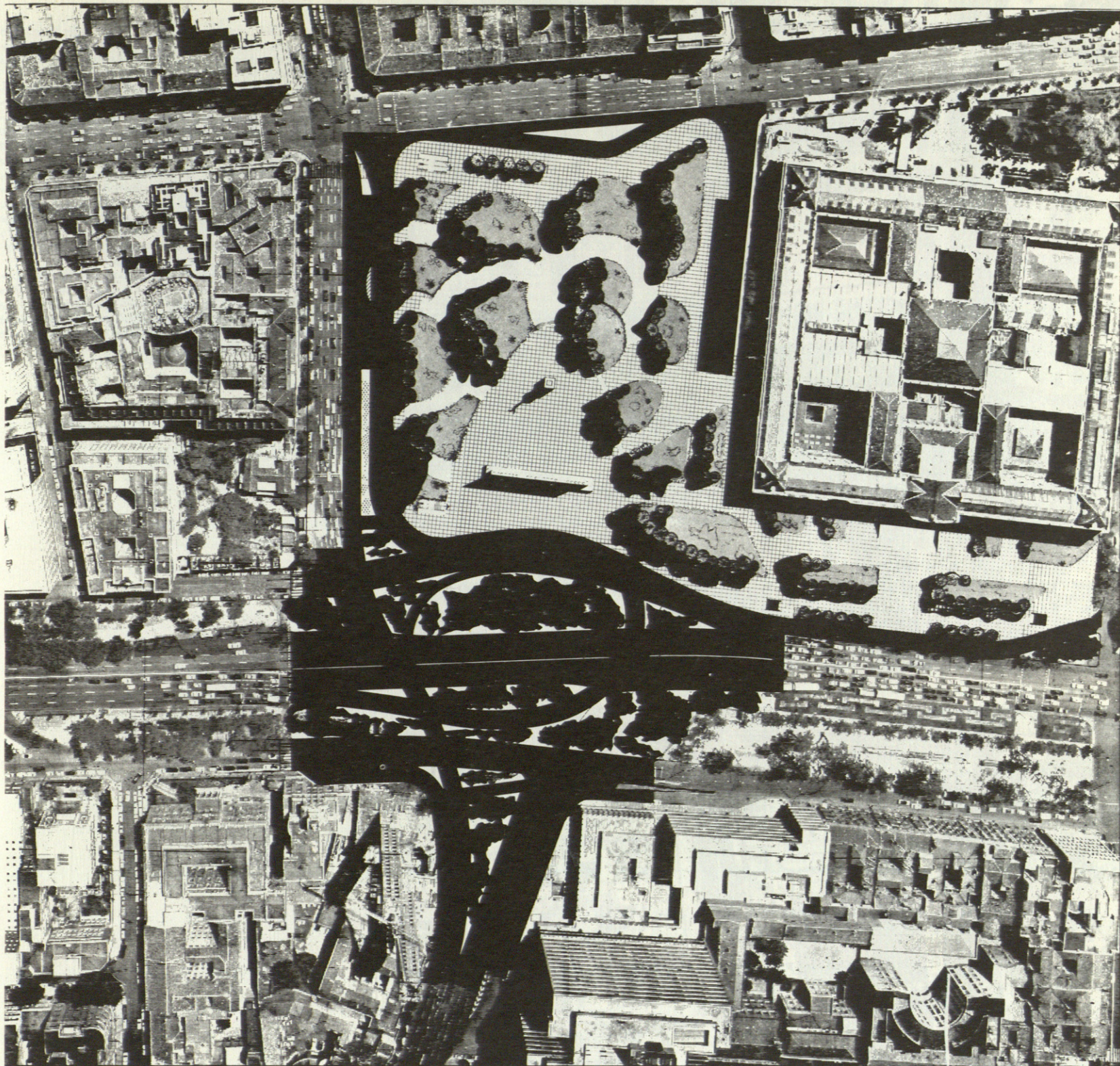




MENCION

EQUIPO N.º 43

El equipo de EYSER ha estado constituido por:

—Roberto López Astorga, Arquitecto.

Paisaje y Jardinería.

—Jaime Azcoiti Amichis, Ingeniero de Caminos.

Circulación vial y aparcamiento.

—José Luis Galicia, Pintor y Escultor.

Acondicionamiento monumental.

—Mario L. Romero Torrent, Ingeniero de Caminos.

Asesor general.

—Emilio Izquierdo Sánchez-Prados, Ingeniero de Caminos. Coordinador.

Además de cumplir las condiciones impuestas por el Excmo. Ayuntamiento de Madrid en lo que se refiere a los aparcamientos subterráneos y a la circulación de vehículos, las ideas urbanísticas que han presidido nuestra solución, expuestas en forma esquemática, son las siguientes:

1.— Creación de una gran zona noble con amplias perspectivas.

2.— Incorporación del edificio de la Biblioteca Nacional al ambiente del conjunto.

3.— Reserva de espacios para una zona ajardinada de reposo sin interferencia alguna de tráfico.

4.— Creación de un adecuado marco conmemorativo del descubrimiento de América.

Para ello las acciones más importantes que hemos pensado realizar son:

a) Supresión de la calzada lateral del Paseo de Recoletos delante de la Biblioteca Nacional.

b) Construcción de un túnel de Génova a Jorge Juan con salida lo más próxima posible a Serrano.

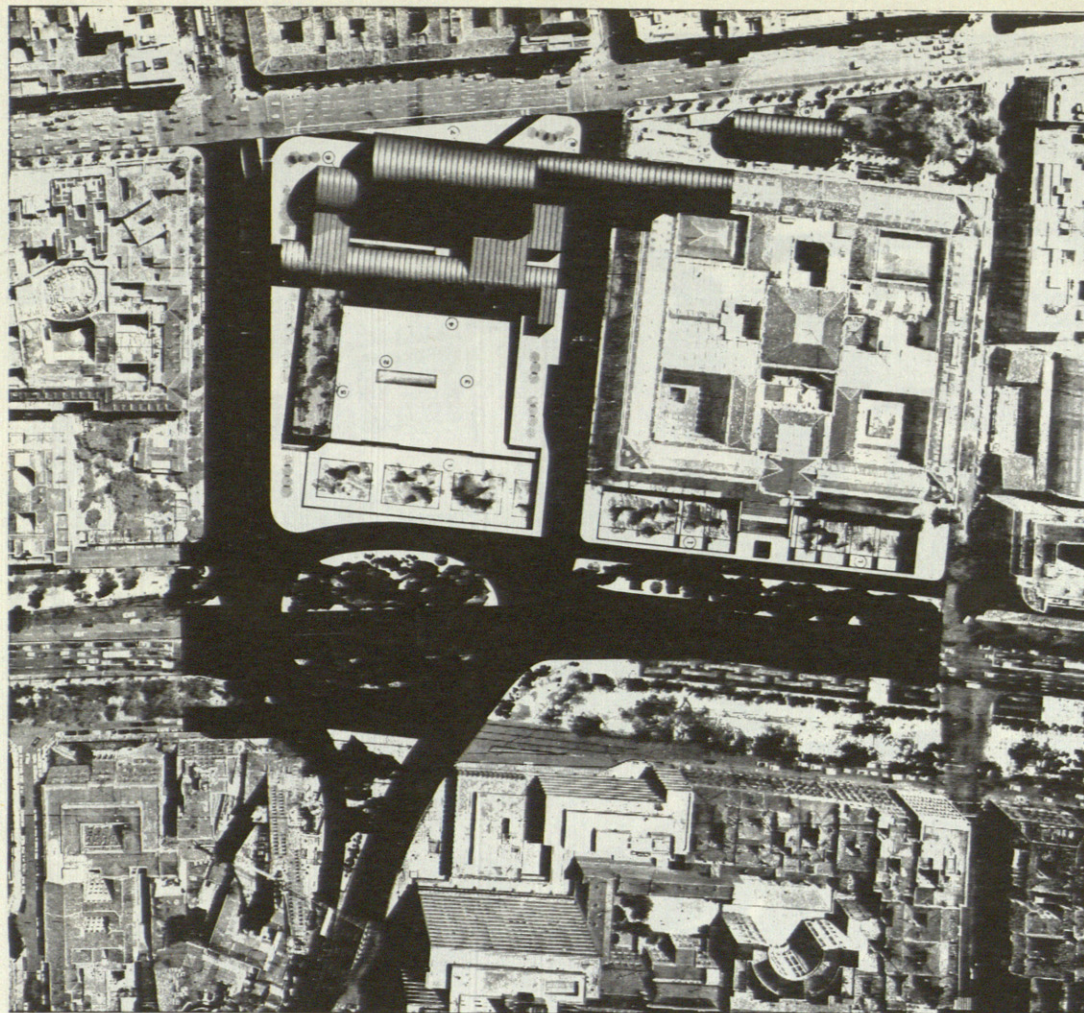
c) Elevación del nivel del jardín en la zona Jorge Juan-Serrano.

d) Construcción de un paso elevado de Goya a Génova.

e) Distribución del espacio libre en dos zonas, una de reposo y paseo y otra monumental y de recepción.

—La zona monumental consistiría en una superficie pavimentada de dimensiones adecuadas, orientada a la calle de Génova y presidida en su parte más próxima a Serrano por la estatua de Colón y cerrada por el lado Castellana-Recoletos por un monumento de carácter lineal en su planta.

—La zona de reposo y paseo envolvería a la anterior extendiéndose hasta las calles de Goya y Serrano y la Biblioteca Nacional, prolongándose por el andén lateral de Recoletos.



f) Creación de un monumento de estilo moderno del descubrimiento de América, monumento sin reverso y con perspectiva y juegos de luces y sombras cambiantes.

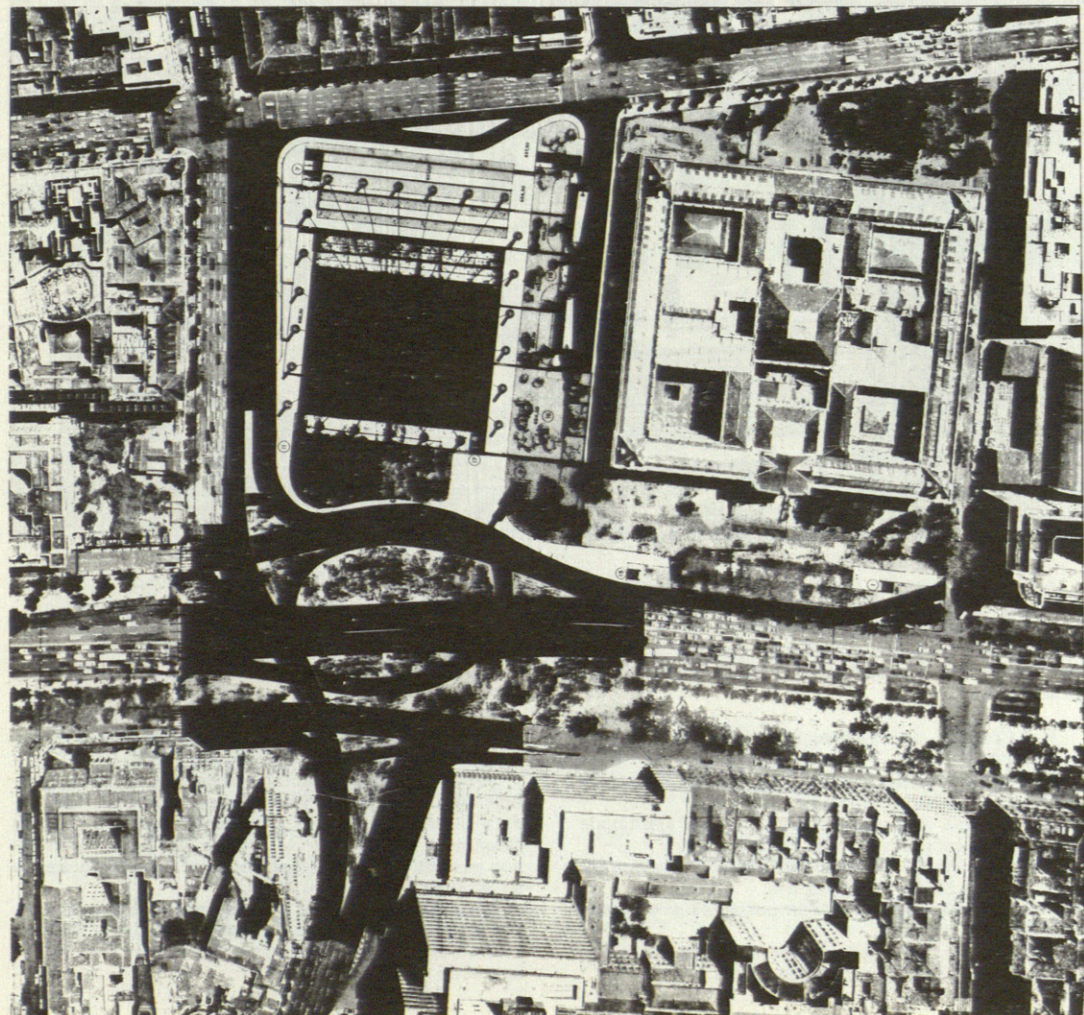
Con todo lo anterior se consigue, en primer lugar, un gran espacio sin ninguna interferencia de circulación rodada. A estos efectos creemos es muy importante la supresión de la calzada lateral de Recoletos.

Desde el jardín de la plaza no se ve el tráfico de gran parte de Serrano ni el de Jorge Juan ya que se ha tomado la precaución de levantar el nivel del jardín, con lo que se consigue la sensación de una total continuidad con los jardines de la Biblioteca Nacional. Mejor habría sido situar la salida del túnel de Jorge Juan después del cruce con Serrano, pero creemos que esta solución presentaría graves problemas técnicos y de servicio a las fincas colindantes.

Por otra parte la utilización de las pantallas de arbolado y el uso diferenciado de los portes de especies arbóreas permite utilizar un máximo de sombra en las zonas ajardinadas al mismo tiempo que se facilita la perspectiva desde la zona Castellana-actual Plaza de Colón hacia la Biblioteca.

SOLUCION A

SOLUCION B



Este Equipo presentó tres soluciones señaladas con las letras A, B y C. La solución premiada es esta última C redactada por el arquitecto Ramón López Astorga, los ingenieros de caminos Mario Romero, Emilio Izquierdo y Jaime Azcoiti y el escultor José Luis Galicia.

Las dos soluciones A y B están redactadas por los arquitectos Ramón Vázquez Molezun y José Antonio Corrales y los tres ingenieros de caminos Romero, Izquierdo y Azcoiti.

Se publican en este número dos plantas de estas dos citadas soluciones.